


توظيف تصميم الخامات في صورة منتج نهائي



ويمكن عرض اى خامة فى صورة منتج نهائى حتى يمكن للعميل او المشتري تخيل تلك التصميمات بعد التوظيف وفى النموذج رقم (١) توضيح لكيفية توظيف التصميم لملايس السيدات ويتم ذلك بالخطوات التالية:

١. ادخال صورة من احدى مجلات الازياء الى الكمبيوتر عن طريق وحدة الادخال مع مراعاة ان الفستان يكون ابيض او مائل للون الابيض وتكون درجة الدقة او الوضوح resolution من ٢٠٠ الى ٣٠٠ px .

٢. فى حالة وجود اى بيانات على الصورة يمكن التخلص منها باستخدام  الاداة clone stamp tool من صندوق الادوات والتي تعمل على

ازالة البيانات باستخدام اللون المحيط لهذة البيانات بنفس ملمسة .

٣. يمكن تعديل اضاءة الصورة باستخدام الامر shadow / highlight من القائمة adjustments المندرجة تحت قائمة Image فى حالة ان برنامج الفوتوشوب هو الاصدار Adobe Photoshop CS اما Photoshop7 فيمكن التحكم فى الازضاءة باستخدام الاوامر levels, briehtness,contrast من القائمة adjustments تحت قائمة Image



٤. عمل تحديد للفستان بالمرور على حدوده بأداة التحديد Polygonal LassoTool مع تكبير الشاشة لدقة الاداء

٥. عمل نسخة من التصميم المراد توظيفه copy ثم طباعتها او نسخها على الفستان باستخدام (قائمة edit ثم copy ثم paste special ثم paste into) داخل التحديد حتى يطبع التصميم داخل حدود الفستان فقط ويمكننا تغيير ابعاد التصميم باستخدام الامر Free transform من القائمة Edit كما يمكننا توظيف كل جزء من الفستان على حدى ثم جمعهم فى Layer واحدة باستخدام الامر Merge Layers او Merge Down (بعد الوقوف على ال Layer الاعلى).

٦. فى الطبقة او layer التى تحتوى على التصميم نجعل ال mode فيها multiply حتى تظهر الظلال التى تجسم التصميم مما يجعله فى صورة منتج نهائى قد تم تفصيله



٧. يمكن تغيير الوان التصميم ودرجة التشبع والاضاءة باستخدام الامر hue/saturation من قائمة adjustments المندرجة تحت قائمة Image



كما يمكن من نفس القائمة adjustments الخاصة باللون عكس الوان التصميم باستخدام الامر invert والذي يعطينا مجموعة لونية تختلف تماما عن الوان التصميم نختار منها ما يلائم الوان خلفية الصورة.

الابيض والاسود (التصميم وعكسه):



• كما يمكن من القائمة adjustments الخاصة باللون عكس الوان التصميم باستخدام الامر invert والذي يعطينا مجموعة لونية تختلف تماما عن الوان التصميم نختار منها ما يلائم الوان خلفية الصورة.



٨. وأخيرا تمرر الاداة Blur من صندوق الادوات على حدود الفستان فهي اداة تساعد على تقليل وضوح اجزاء الرسم اى تقرب بين الدرجات اللونية حتى لا يظهر التصميم وكأنه لصق على الصورة.
٩. كما يمكن استخدام مانيكان مرسومة وعمل توظيف عليها يشابه الخطوات السابقة كما فى النموذج التالى:



المطلوب

يتدرب الطالب اثناء الدرس العملى على عمل تصميم وذلك بعمل تكوين يستخدمه كوحدة تكرارية باختيار الامر Define Pattern لملأ مساحات التصميم ثم توظيفه فى صورة منتج نهائى.